

De mooiste boeken van 2008: eindejaarslijstjes

foto uit het archief gevonden foto's van Rogier Verkade

We lazen heel wat af in 2008. Oude boeken, nieuwe boeken, proza, poëzie, non-fictie, filosofie en zelfhulpboeken. Dit waren de mooiste boeken van het jaar volgens de medewerkers van Club Propaganda. De Club wenst alle bezoekers een belezen 2009.

Thomas van Aalten

Miracles of Life - autobiografie van J.G. Ballard (Fourth Estate Ltd, 2008)

J. G. Ballard is de grootste Europese schrijver van dit moment. Ongelooflijk - en veelzeggend - dat hij net zo oud is als Mulisch. Deze autobiografie bevat geen weemoedige huilstukjes zoals je van bejaarden verwacht, maar uiterst scherp geformuleerd schrijfwerk.

Duma Key - Stephen King (Scribner, 2008)

Ik kan boeken van Stephen King nooit verder uitlezen dan ongeveer driekwart, dan slaat het door naar spokerijen en doorgedraaide fantasy. Met Duma Key is dat niet anders, zij het dat deze wel heel veel humor bevat.

Man in the dark - Paul Auster (Henry Holt & Company, 2008)

Paul Auster

is als rode wijn: altijd beter dan water, maar de ene smaakt wat beter dan de ander. Man In The Dark is uitgekomen in een goed jaar.

De sigarenrokende Newyorker trakteert ons weer op een mystiek verhaal in een verhaal: wat als 9/11 niet had plaatsgevonden, maar in plaats daarvan een burgeroorlog was uitgebroken.

Jan Aelberts (KRAAI)

Naakte lunch - William S. Burroughs (Meulenhoff, 1972)

Een herlezing die lang over tijd was.

De opstandigen - Sandor Márai (Wereldbibliotheek, 2003)

Jongens vluchten in hun eigen, absurde theater wanneer de werkelijkheid van het opgroeien te dichtbij komt. Op de achtergrond een eerste wereldoorlog, vaders aan een front, lijken die de stad binnendrijven. Ongetwijfeld het beste boek dat Márai ooit schreef.

Van Ostaijen tot heden - Geert Buelens (Vantilt, 2001)

Fantastisch essay over de ontwikkeling van de Vlaamse poëzie in het kader van Paul van Ostaijen. Verplicht voer voor dichters.

Dimitri Antonissen

Snuff - Chuck Palahniuk (Jonathan Cape, 2008)

Wereldrecordpoging
gangbang met als vertelperspectief mr 72, mr 137 en mr 600

What
is the what - Dave Eggers (Penguin, 2006)

De
vluchtelingenproblematiek is nooit geen ver-van-mijn-bed-show meer...
Soedan up close and personal.

Nieuwe Sterrenbeelden - Peter Verhelst (Prometheus, 2008)

Eindelijk opnieuw een dichtbundel van Verhelst na verschillende mindere romans. 'Op bed kijken we elkaar; uit de kleren op de vloer; een jurk, een hemd, meer valt niet.'

Chretien Breukers

Victor Vroomkoning, Ommezien, gedichten 2008 -
1983 (Arbeiderspers, 2008)

Abe de Vries (samenstelling), Het goud op de
weg, de Friese poëzie sinds 1880 (Bornmeer, 2008)

Osip Mandelstam, Europa's tedere handen, gedichten, brieven en essays (Azazello, december 2007)

Tim Devriese (KRAAI)

Et Dukkehjem - Ibsen (1879)

Ibsen als vernieuwer, als hoopvol criticus op een hypocriete
burgerlijke maatschappij. Nog steeds brandend actueel, niet alleen
dankzij het thema van vrouwenemancipatie, maar ook door een rake stijl die weet te ontroeren. Een stijl die de natuur
van mensen doorziet. Fantastisch.

The Old Man And The Sea - Hemingway (1952)

De extreem sobere en journalistieke stijl geven een perfecte sluier voor de rijkdom aan nuances en verborgen, verdrukte kanten van Hemingway. Meeslepend, alles behalve sentimenteel, maar pijnlijk raak.

Peer Gynt - Ibsen (1876)

De macht van de creativiteit. De noordse Faust. Wonderbaarlijk personage in wonderbaarlijke situaties. Noordse magie, hilarische en herkenbare gebeurtenissen wisselen af met prachtige, tragische situaties. Opnieuw een hoopvolle Ibsen, die de mens doorgrondt, een Ibsen die het Noorden een ziel, een gezicht gaf.

Sam Gerrits

This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen - Tadeusz Borowski (Harmanzc, 1946)

Van een Pools-Oekraïense dichter die als kapo in Auschwitz werkte, humoristisch, cynisch, realistisch, literair, het beste kampboek dat ik ooit las. Over hoe je tussen twee doelpunten door (kapo's zonder shirtjes, SS-officieren met) 8000 man kun vergassen.

The Voyage of the Beagle - Charles Darwin (Henry Colburn of London, 1838)

Briljant historisch reisverslag uit een tijdperk waarin West-Europeanen het grootste deel van de wereld nog moesten ontdekken. Darwins messcherpe observaties op het gebied van biologie, geologie, en antropologie zijn om van te smullen.

Het verborgen weefsel - Stefan Hertmans (De Bezige Bij, 2008)

Beste Nederlandstalige boek dat ik las dit jaar, Hertmans is naast schrijver ook een groot lezer, en dat merk je.

Marieke Groen

Een Engelse Tragedie - Helen Walsh (Lebowski, 2008)

Schrijnend tot op het bot, dit verhaal over de opkomst en ondergang van een gezin in een Engelse achterstandswijk. Typisch staaltje Murphys law: alles dat mis kan gaan, gaat mis, en Walsh weet het geweldig te beschrijven.

Ik ben je vriend - Gerard van Emmerik (Nieuw Amsterdam, 2008)

Prachtige, schrijnende verhalen in een Short Cuts-achtige vorm gegoten. Ook stilistisch is Van Emmerik wat mij betreft de Raymond Carver van de lage Landen.

Nachtlicht - Alberto Sánchez Pinol (Cossee, 2005)

Vreemd en vervreemdend, aan sci-fi en fantasy grenzend boek met een filosofische ondertoon.

Ingrid Koorn

Rob van Essen - Visser (Nieuw Amsterdam, 2008)

Alle boeken van Karin Slaughter, dit jaar ontdekt. (Cargo)

In de herlezing: Wislawa Szymborska - Einde en Begin, 1957-1997 (Meulenhoff)

Eva Mouton

Willem Elsschot - Tsjip (Salamander Klassiek, 2001)

Saskia de Coster - Held (Prometheus, 2007)

Willem Frederik Hermans - Nooit meer slapen (De Bezige Bij, 1991)

Maria Negro

Arnon Grunberg - Omdat ik u begeer (Nijgh & Van Ditmar, 2007)

In dit brievenboek laat Grunberg zien wat een heerlijk vilein en kleinzielig ventje hij is. Smullen!

Eten, bidden, beminnen - Elizabeth Gilbert (De Bezige Bij, 2008)

Niet

zonder schaamte voeg ik deze titel toe. Niks voor mij, dacht ik aanvankelijk, want dit boek gaat over God, en ik heb niks met God, ik kan niks met God, ik doe niks met God. Maar uiteindelijk waren het vooral de stukken over God die me het meest deden.

Montaigne, een kennismaking (het Spectrum, 1992)

Eindelijk een leesbare uitvoering gevonden van het werk van mijn lievelingsfilosoof.

Vrouwkje Tuinman

Tonnu Oosterhoff - Ware Grootte (De Bezige Bij, 2008)

Frappez, frappez toujours

Ali Smith - The First Person and Other Stories (Hamish Hamilton, 2008)

Moest hardop lachen om deze geweldige, nogal absurde, korte verhalen

die ook wat vertellen over het gegeven van het korte verhaal als genre. Er is inmiddels ook een Nederlandse vertaling.

Stieg Larsson - Mannen die vrouwen haten (Signatuur, 2006)

Beste thriller die ik dit jaar las. Probeer al een tijdje van mijn beste vriendin het vervolg te lenen, maar ze wil er geen afstand van doen.

Rogier Verkade

Afslag -Martine Schaarbeekx

Even niet - Merel Buis (Mijneigenboek.nl, 2008)

Dagboek van een geleefd leven - Bryan Graanooogst (Halewijn, 2008)

Bouke Vlierhuis

De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha - Miguel de Cervantes Saavedra (Athenaeum 2007)

Een van de eerste delen uit de verrukkelijke Perpetua-reeks van de Volkskrant en Athenaeum. Deze nieuwe vertaling brengt de geschifte edelman en zijn avonturen tot leven. Maar ook de andere aspecten van het werk, waarvan ik het literatuurkritische het leukst vind natuurlijk, komen uitstekend tot hun recht.

Wijsgerige kruimels & Het begrip angst - Soren Kierkegaard (Ambo, 1995)

Veel beter leesbaar dan het lijvige 'Het een of het ander' (waar ik niet doorheen kwam) laten deze twee werkjes zien dat Kierkegaard niet alleen een groot denker maar vooral ook een groot schrijver was.

IJzerbijt - Hedwig Selles (Uitgeverij Holland, 2008)

Afgelopen week uitgekomen tweede bundel van deze markante Zwolse dichteres. Iemand met een volstrekt eigen stijl, tot nu toe onterecht door de mainstream genegeerd.

Oscar Wyers

The New York Trilogy - Paul Auster (Faber & Faber, 2004)

Jpod - Douglas Coupland (Bloomsbury, 2006)

Dorstige rivier - Rodaan al Galidi (Meulenhoff/ Manteau, 2008)

